

## Materiały dla klas III c i III e

### Tadeusz Borowski *U nas w Auschwitzu*

#### 1. Narracja i kompozycja w opowiadaniu:

- narrator pierwszoosobowy, Tadek, były student historii literatury, więzień obozu Birkenau, przysłany do Auschwitz na kurs sanitarny;
- narracja ma formę listów do Marii, ukochanej Tadka, która tak i on znajduje się w obozie na FKL-u (część przeznaczona dla kobiet);
- tematy poruszane w listach Tadka: relacjonuje codzienne wydarzenia, wspomina czasy przedobozowe, wyjaśnia okoliczności aresztowania, pobyt na Pawiaku, snuje refleksje na temat obozu, kultury i moralności;
- kompozycja: brak spójności, fabuła składa się z luźno ze sobą powiązanych epizodów, łączonych fragmentami refleksyjnymi i eseistycznymi - „technika faktomontażu”(wg A. Wenera daje pełny obraz funkcjonowania obozu koncentracyjnego).

#### 2. Obóz jako symbol „nowej, potwornej cywilizacji”;

Auschwitz to **modelowe państwo totalitarne**. Wspominane w utworze nazwy innych obozów mają sugerować, że cały świat rządzony przez nazistów staje się obozem koncentracyjnym. Murowane budynki, żwirowe alejki, anemiczne drzewka, mur wkopany na dwa metry w głąb (wg więźniów), podwójna linia drutu kolczastego, podmurowane wieżyczki strażnicze – to **zamknięta przestrzeń** obozu oświęcimskiego, zbudowanego przez samych więźniów. Ci, którym się udało przetrwać to tzw. „stare numery” - cieszą się szacunkiem współwięźniów, a nawet zazdrością. W Auschwitzu panują lepsze warunki niż w Birkenau: murowane bloki, biblioteka, muzeum, koncerty muzyczne, puff (dom publiczny), mecze bokserskie, kursy sanitarne. Przestrzeń ta zachowuje pozory normalności. Jest to jednak „**obóz oszustw**”. Niemcy okłamują ludzi spoza obozu, że jest to zwykłe więzienie, prowadzonych na śmierć, że idą się wykąpać. Więźniów podporządkowują sobie wprowadzając terror głodu i zmuszając do wyniszczającej pracy. Ci, którym uda się przetrwać, współuczestniczą w ludobójstwie (Mojsze wysłał swego ojca do łaźni czyli gazu, okłamując, że spotkają się później w obozie, Abramek pracujący w Sonderkomando – w krematorium, zacierając dowody masowej zbrodni dokonywanej na jego narodzie). Zyskują za to pewne przywileje, umożliwiające przetrwanie.

Więźniowie mówią z dumą: „u nas w Auschwitzu”, bo przetrwali niewyobrażalne potworności i za niewielką poprawę warunków życia, głoszą pochwałę swego obozu. Masowość śmierci i doświadczenie wyszukanych i perfidnych metod dręczenia spowodowało, że najwyższą wartością dla więźniów staje się **przetrwanie za wszelką cenę**, nawet kosztem drugiego człowieka.

### 3. Zasady obowiązujące w obozie.

- „Bo żywi zawsze mają rację przeciw umarłym” - zachowanie życia za wszelką cenę, nienarażanie się;
- podsłuchiwanie i donoszenie jest obowiązkiem;
- liczą się „dobre plecy” czyli znajomości zabezpieczające więźnia w trudnych sytuacjach;
- okłamywanie idących do komór gazowych;
- dopuszczalne jest oszustwo, kradzież
- prawo zemsty;

Te zasady są zaprzeczeniem wartości utrwalonych w kulturze europejskiej, dlatego o obozach nazistowskich mówi się, że to **świat odwróconego Dekalogu**.

### 4. Nowy typ bohatera - „człowiek zlagrowany”.

Człowiek, który zapomniał o świecie spoza obozu. Realia życia lagrowego są dla niego jedyną dostępną rzeczywistością. Nie ma przeszłości i przyszłości, żyje chwilą obecną. Nie ma swego nazwiska, stał się numerem, własnością Trzeciej Rzeszy. Akceptuje zasady obozowe, chce przeżyć za wszelką cenę, w sensie zachowania bytu biologicznego. Kwestie duchowe nie istnieją dla niego. Nie rozróżnia dobra od zła.

### 5. Nowy język - „lagrowe esperanto”

Więźniowie posługują się swoistym językiem, odmianą środowiskową, której odmienność uzewnętrznia się w słownictwie. Ze względu na międzynarodowy charakter Auschwitz język ten jest mieszanką języków europejskich z przewagą niemieckiego. Pojęcia nazywają zjawiska typowe dla funkcjonowania obozu koncentracyjnego. Przykłady:

buksa – prycza do spania, najczęściej dwupiętrowa;

pasiaki -ubranie obozowe w szaro- niebieskie pasy;

organizacja – zdobywanie dodatkowej żywności, poza przydziałowej, często nieuczciwie;

wybiórka – selekcja więźniów niezdatnych do pracy i wysyłanie ich do gazu.

kremo – krematorium, w którym palono ciała zmarłych, w celu zatarcia śladów ludobójstwa.

4. **Reifikacja** (uprzedmiotowienie) człowieka. Podstawowym doświadczeniem więźnia staje się **wszepochobność śmierci**, która już na nikim nie robi żadnego wrażenia oraz **zasada użyteczności** doprowadzona do spotworniałej formy, sprowadzającej człowieka do roli przedmiotu.

*Najbardziej wstrząsa człowiekiem widok drugiego człowieka śpiącego na swoim kawałku buksy, miejsca, które musi zajmować, bo ma ciało. Ciało wykorzystali, jak się da: wytatuowali na nim numer, żeby zaoszczędzić obroży, dali tyle snu w nocy, żeby człowiek mógł pracować, i tyle czasu w dzień, aby zjadł. I jedzenia tyle, żeby bezproduktywnie nie zdechł. Jedno jest tylko miejsce do życia: kawałek pryczy, reszta należy do obozu, do państwa. Ale ani ten kawałek miejsca, ani koszula, ani łopata nie jest twoja. Zachorujesz, odbiorą ci wszystko: ubranie, czapkę, przemycony szalik, chusteczkę do nosa. Jak umrzesz — wyrwą ci złote zęby, już poprzednio zapisane w księgi obozu. Spalą, popiołem wysypią pola albo osuszą stawy. Co prawda marnotrawią przy spalaniu tyle tłuszczu, tyle kości, tyle mięsa, tyle ciepła! Ale gdzie indziej robią z ludzi mydło, ze skóry ludzkiej abażury, z kości ozdoby. Kto wie, może na eksport dla Murzynów, których kiedyś podbijają?*

Borowski wykorzystuje **technikę behawiorystyczną**, celu ukazania degradacji człowieka. Polega ona na opisie człowieka poprzez zewnętrzne reakcje, brak opisu uczuć i introspekcji. W ten sposób pokazuje, że człowiek zlagrowany pozbawiony został duchowości, kieruje nim jedynie instynkt przetrwania.

5. Oskarżenie europejskiej cywilizacji.

Na pytanie, kto jest winien, Borowski odpowiada – cywilizacja europejska. Od początku budowano ją na krzywdzie człowieka. Wspaniałe zabytki: piramidy, świątynie, posągi antyku tworzyli niewolnicy, o których nikt teraz nie pamięta. Borowski **utożsamia obóz koncentracyjny ze starożytnością**. Zapowiada, że zwycięstwo Niemców spowoduje, że historia się powtórzy: stworzą swoją wizję dziejów, w której nie będzie miejsca dla milionów zamordowanych więźniów.